



@ Nicole Schneider

JULIA KADEL TRIO

Das Trio um die Komponistin und Pianistin Julia Kadel schaut bereits auf eine bewegte Geschichte zurück: Seine ersten beiden Alben brachte es 2014 und 2016 beim legendären Label Blue Note/Universal heraus, was für ein großes Medienecho sorgte. 2013 gewann das Trio den HFM-Jazzpreis, 2015 wurden Kadel und ihr Trio zweifach für den Echo Jazz nominiert als Instrumentalistin des Jahres (national) und das Trio als Newcomer des Jahres.

Es folgten zahlreiche nationale wie internationale Konzerte in Ländern wie Ungarn, Frankreich und Norwegen sowie Konzerte auf dem Hamburger Überjazz Festival Kampnagel, beim NDR und der Philharmonie Essen. 2018 zählte das Trio zu den wenigen Acts, die beim exklusiven Piano Day Festival in der Elbphilharmonie auftraten. Im gleichen Jahr portraitierte die Jazzthing Kadel als eine der 10 deutschen ›Tasten Top Ten‹ im Rahmen des ›neuen deutschen Jazzpiano-Wunders‹.

Das dritte Album ›Kaskaden‹ nahm das Trio sodann beim deutschen Jazzlabel MPS auf, im sagenumwobenen analogen Schwarzwaldstudio. Damit hatte sich das Traditionslabel einen neuen Act an Bord geholt, der sich nicht verpflichtet fühlte, den großen Namen der Jazzgeschichte nacheifern zu müssen, sondern komplett in der Gegenwart steht. Dynamisch, unkonventionell und authentisch. Rückenwind erhielt das Trio zudem durch ein Stipendium der Initiative Musik, die das Trio 2019 förderte. ›Kaskaden‹ wurde nicht nur analog aufgenommen, sondern auch an einem Ort, der passender nicht sein könnte. Ein Ort, der für so manchen MPS-Fan eine kleinen Sensation darstellen mag, da die Aufnahmen des Julia Kadel Trios nach 37 Jahren die erste Produktion des Labels in dem historischen MPS-Studio im Schwarzwald darstellten. Ein Ereignis, über das auch Spiegel Online in einem [Artikel](#) berichtete.

Seit Herbst 2020 spielt Kadel nun mit dem US-amerikanischen Drummer Devin Gray und dem englischen Kontrabassisten Phil Donkin zusammen. Damit schwingt sich das Trio erneut auf zu neuen Klanghorizonten mit charakteristischem Repertoire und einem offenen, neugierigen Spirit, der die drei starken musikalischen Persönlichkeiten auf mehrdimensionalen Ebenen zusammenwirken lässt. Zuletzt waren sie im Essener Grillo-Theater zu hören, als Kadel der Jazz Pott 2020 für ihr innovatives künstlerisches Schaffen verliehen wurde sowie auf dem Heidelberger Enjoy Jazz Festival. Ein viertes Album ist in Planung. Die Fans des Trios können sich also bereits auf die Weiterentwicklung von Kadels multiharmonisch forschenden Ideen und Improvisationen freuen, die im Zusammenspiel dieses neuen Trios expandieren.

 **handshake**
booking

PRESSE

Badische Zeitung 2019, über das Album ›Kaskaden‹

Die stark assoziative Musik der 33-Jährigen gleicht einem Wasserfall, der sich durch unterschiedlichste Felsformationen von Pool zu Pool ergießt. So ist es dieser besondere musikalische Fluss mit seinen unterschiedlichsten Texturen und Klangkombinationen, der einen immer wieder aufhorchen lässt. Es finden sich viele Gegensätzlichkeiten, die sich in ihrer Musik manifestieren.

FAZ, 2018

(...) das Trio (offenbart) in Kadels hintergründig-offenen Kompositionen und weitläufigen, aber nie zerfasernden Improvisationen mehr Bezüge zu zeitgenössischer Musik als zum amerikanischen Jazz, etwa in der Art, wie alle in der Band originäre Klangfarben kreieren, auf dem schmalen Grat zwischen Harmonie und Atonalität balancieren, gezielt Kontrapunkte und Dissonanzen setzen. (Norbert Krampf)

Deutschlandfunk, 2017

ein unvorhersehbares, eigenständiges Klanggewebe, das vor Spielfreude und rhythmischen Spannungen strotzt

VIDEOS

[Julia Kadel Trio live: Herunterfallen \(Silent Green, Berlin 2019\)](#)

[Album ›Kaskaden‹ \(MPS, 2019\):](#)

[Teaser ›Kaskaden‹](#)

[EPK ›Kaskaden‹](#)

VENUES (AUSWAHL)

Bukarest Green Hours 2021 (ROU), Jazzdor Strasbourg 2016/21 (FR), Wien Porgy & Bess 2020 (AUT), Jazz à Cours Lyon 2020/2017 (FR), Jazzfest Berlin 2020, Hamburg Laeiszhalle 2020, Enjoy Jazz Heidelberg 2020, Elbphilharmonie Hamburg KL 2018, Philharmonie Essen RWE-Pavillon 2018, Jazzfestival Göttingen Deutsches Theater 2018, Vilnius Jazzclub 2018 (LIT), Bergen USF Sardinien 2018 (NOR), Paris Goethe Institut 2017 (FR), AjMI Avignon 2017 (FR), Jazzwerkstatt Peitz 2017, Istanbul Borusan Müzik Evi 2016 (TUR), Budapest Opus 2016 (HUN), St. Petersburg Dom7 (RUS), Überjazz Hamburg Kampnagel 2015, Bolzano Festival 2014 (IT), Boskovice Festival For Jewish Quarter 2012 (CZ)

WEBSITES

<https://juliakadel.com/music-bands/julia-kadel-trio>

<https://www.facebook.com/juliakadeltrio>

BOOKING

Booking: Julian Hölscher

T +49 (0)30 6981 4840

julian@handshake-booking.com

Production: Leya Toth

T +49 (0)30 6128 7726

leya@handshake-booking.com